**Литература Группа 1т-91**

**Задание выполнить до 10 апреля!**

задания отправлять <https://vk.com/id515821116>

**Тема: А.И. Куприн**. **Жизненный и творческий путь**. **Тема любви в повести** **«Гранатовый браслет».**

**Задание 1.** Познакомиться с биографией и творчеством А.И. Куприна, перейти по ссылке: <https://obrazovaka.ru/alpha/k/kuprin-aleksandr-ivanovich-kuprin-aleksandr-ivanovich> или посмотреть видео «Отражение биографии А. И. Куприна в его произведениях», в разделе ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ перейти по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/main/115808/>

**Задание 2.** Посмотреть видео «Тема любви в творчестве А. И. Куприна», перейти по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3702/main/9372/>

**Задание 3.** Прочитать повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

**Задание 4.** Выполнить тест

**!!! Тест на знание содержания повести А. Куприна «Гранатовый браслет»**

1) Главную героиню повести зовут…

А. Анна Николаевна Фриессе

Б. Вера Николаевна Шеина

В. Жени Рейтер

Г. Людмила Львовна Дурасова

2) Кого автор описывал так: «..пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом..»

А. Анна Николаевна Фриессе

Б. Вера Николаевна Шеина

В. Жени Рейтер

Г. Людмила Львовна Дурасова

3) Определите по описанию героиню: «..унаследовала монгольскую кровь отца, татарского князя… была на полголовы ниже сестры, несколько широкая в плечах, живая и легкомысленная, насмешница.»

А. Анна Николаевна Фриессе

Б. Вера Николаевна Шеина

В. Жени Рейтер

Г. Людмила Львовна Дурасова

4) Мужа княгини Веры зовут…

А. генерал Аносов

Б. Николай Николаевич

В. Густав Иванович

Г. Василий Львович

5) Найдите продолжение фразы: «Княгиня Вера, у которой прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в…»

А. в такую же страстную ненависть

Б. непреодолимое отвращение

В. чувство прочной, верной, истинной дружбы

Г. любовь спокойную, вдумчивую, верную

6) 17 сентября княгиня Вера отмечала праздник…

А. день рождения

Б. именины

В. новоселье

Г. день ангела

7) Гранатовый браслет княгиня Вера получила в подарок от…

А. мужа

Б. любовника

В. поклонника

Г. брата

8) В браслете среди красных гранатов находился один гранат…

А. лилового цвета

Б. иссиня-чёрного цвета

В. чёрного цвета

Г. зелёного цвета

9) Желтков подписал своё письмо…

А. Ваш до смерти и после смерти покорный слуга. Г.С.Ж.

Б. Ваш до смерти и после смерти покорный слуга. Желтков.

В. С любовью и уважением к Вам. Ваш Г.С.Ж.

Г. С любовью и уважением к Вам. Ваш Желтков.

10) Когда княгиня Вера получила письмо, она…

А. порвала его

Б. тотчас его спрятала

В. сожгла его

Г. показала письмо мужу

11) Этот человек говорил Вере: «.. может быть, твой жизненный путь, …, пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины и на которую больше не способны мужчины».

А. брат Николай

Б. генерал Аносов

В. подруга

Г. сестра Анна

12) Он резко и категорично требовал немедленно «..прекратить эти дурацкие письма..»

А. брат Николай

Б. муж Веры

В. генерал Аносов

Г. гусар Бахтинский

13) Желтков по роду деятельности был…

А. губернским предводителем дворянства

Б. помощником прокурора

В. маленьким чиновником

Г. комендантом города

14) В конце описываемых событий Желтков…

А. переезжает в другой город

Б. убивает себя

В. попадает в полицию

Г. вызван на дуэль мужем Веры

15) В прощальном письме Вере Желтков просит вспоминать его под музыку…

А. Глинки

Б. Чайковского

В. Мусоргского

Г. Бетховена

**Оценивание**

Каждый правильный ответ оцениваем 1 баллом.

**Задание 5.** Письменно ответьте на вопрос:«Что это было: любовь или сумасшествие?» (по повести Куприна «Гранатовый браслет»).

**Русский язык Группа 1т-91**

**Задание выполнить до 7 апреля!**

**Тема:** **Публицистический стиль речи. Основные жанры публицистического стиля.**

**Задание 1.** Вспомните особенности публицистического стиля (см. конспект в рабочих тетрадях). Понаблюдайте на конкретном тексте, отрывке из книги Д.С. Лихачева «Земля родная», за стилевыми и языковыми чертами публицистического стиля и **заполните таблицу.**

**Учитесь говорить и писать**

*Учиться говорить и писать нужно все время. Язык – самое выразительное, чем человек обладает. За своим языком надо следить постоянно. Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.*

*Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит... А ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюется словами». Для каждого понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Такой человек хочет показать, что ему все нипочем, что он выше, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих. А на самом деле он трус и робок, неуверен в себе.*

*И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайте внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно.*

*Если вам приходится часто публично выступать - на собраниях, заседаниях, просто в обществе своих знакомых, то, прежде всего, следите, чтобы ваши выступления не были длинными. Это важно, чтобы вас поняли.*

*Второе правило. Чтобы выступление было интересным, все, что вы говорите, должно быть интересным и для вас. Постарайтесь, чтобы в вашем выступлении была одна, главная мысль, которой должны быть подчинены все остальные.*

*Но как научиться писать? Чтобы научиться писать, надо писать, писать письма, дневники. Одним словом: «Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде».*

**Ответьте на вопросы (устно):**

– Какие функции характерны для данного текста?

– Чтобы оказать воздействие на читателя или слушателя, каким должен быть текст публицистического стиля? Присущи ли языку публицистов эмоциональность, страстность? С каким стилем это сближает публицистику?

– К чему призывает автор прочитанного нами текста?

– *Призывность – отличительная черта публицистического стиля.*

– Актуальна ли проблема, поднятая Д.С. Лихачевым?

– *Задача публицистики – сформировать определенное отношением многих людей к значимым проблемам: общественным, политическим, экономическим, философским, бытовым, моральным. Интерес к общему «роднит» публицистику с научным стилем.*

*– Автор публицистического текста хочет быть понятым своими читателями, хочет вызвать интерес у слушателя. Поэтому характерная черта текстов изучаемого стиля – доходчивость.*

– Посмотрим, какие синтаксические средства языка, позволяющие усилить ее воздействие на читателей и слушателей, характерны для публицистической речи?

– Найдите в тексте:

побудительные (по цели высказывания) и восклицательные (по эмоциональной окраске) предложения;

риторические вопросы (на которые отвечает сам автор);

повторы;

однородные члены;

параллелизмы (сходное построение предложений текста).

– Как вы думаете, к кому обращается автор?

– Каким образом завершается текст и с какой целью это делает автор?

– Определим, какие лексические средства связи использует автор.

– Найдите в тексте слова и выражения, использованные в переносном значении. С каким стилем речи они сближают наш текст?

*– В публицистическом стиле могут использоваться слова в переносном значении и слова так называемой «газетной образности». Это стандартные сочетания слов, которые сближают публицистический стиль с языковыми шаблонами официально-делового стиля. Например: белое золото – хлопок, огненные годы – военные годы.*

– **Определите**, что обозначается следующими сочетаниями слов (устно):

*голубые дороги* –

*белая смерть* –

*битва за урожай* –

*черное золото* –

*зеленый щит земли* –

*королева спорта* –

– Приведите свои примеры «газетной образности». Есть ли они в тексте? А какие есть стандартные сочетания?

*– Итак, мы рассмотрели стилевые и языковые черты публицистического стиля. Надо отметить, что не в каждом тексте можно найти полный набор этих признаков.*

– Публицистике свойствен непосредственный контакт с аудиторией. Где реализуется публицистический стиль в устной и письменной речи?

**!!! В результате работы с текстом заполните таблицу:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель высказывания** | **Стилевые**  **черты** | **Языковые**  **средства** | **Сфера**  **употребления** |
|  |  |  |  |

**Задание 2. Жанры, свойственные публицистическому стилю.**

**!!! Запишите в тетрадь:**

*Заметка* – краткое сообщение в печати.

*Статья* – научное или публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете.

*Очерк* – небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых).

*Репортаж* – сообщение о местных событиях, событиях дня, оперативная информация (в печати, по радио и телевидению).

*Интервью*– предназначенная для печати (или передачи по радио и телевидению) беседа в форме вопросов и ответов с каким-либо лицом.

*Отзыв* – отклик, мнение о ком-чем-нибудь, оценка кого-чего-нибудь в печати или в устной форме.

*Рецензия* – критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме и т. п.

*Фельетон* – газетная или журнальная статья на злободневную тему с использованием сатирических и юмористических приемов изложения.

**!!! Задание 3.**  Создать текст публицистического стиля в любом жанре (по выбору студента) «За чистоту языка», «Мир не хочет, чтобы им управляли плохо» (Аристотель), «Мы за здоровый образ жизни!». Можно предложить свою тему.